



## COMUNICADO DE PRENSA

# Tánger es elegida como Sede Mundial del Día Internacional del Jazz 2024

## Celebración global el 30 de abril

*París y Washington D. C., 19 de marzo de 2024* – La edición de 2024 del Día Internacional del Jazz se celebrará el 30 de abril en más de 190 países. La Directora General de la UNESCO, Audrey Azoulay, y el Embajador de Buena Voluntad de la UNESCO, Herbie Hancock, se complacen en anunciar que la ciudad de Tánger (Marruecos) será la anfitriona mundial y acogerá los programas del Día Internacional del Jazz en todo el mundo.

*“Tánger será la primera ciudad del continente africano en acoger y liderar el Día Internacional del Jazz, la mayor y más significativa celebración del jazz en el mundo”, declaró Audrey Azoulay, Directora General de la UNESCO.*

Esta celebración, organizada por iniciativa del Ministerio de Cultura del Reino de Marruecos y la ciudad de Tánger, se llevará a cabo del 27 al 30 de abril y destacará la herencia jazzística de la ciudad, así como los vínculos culturales y artísticos que unen a Marruecos, Europa y África. La programación educativa incluirá actos para estudiantes de todas las edades, una presentación especial sobre la importancia de la música gnawa de Marruecos y su conexión con el jazz, y conferencias sobre la historia de este estilo musical y su impacto en Tánger, entre otros.

El nuevo Palacio de las Artes y la Cultura de Tánger, una obra maestra arquitectónica, acogerá el Concierto Mundial de las Estrellas que será retransmitido en los canales de YouTube y Facebook de las Naciones Unidas y la UNESCO, llegando así a millones de espectadores en todo el mundo.

Los amantes de la música podrán ver cómo leyendas del jazz, el blues y otros géneros iluminan la ciudad de Tánger y las pantallas de todo el mundo. Liderados por el legendario pianista Herbie Hancock y el director musical John Beasley (EE. UU.), el Concierto Mundial de las Estrellas contará con las actuaciones de un elenco internacional de artistas procedentes de todos los rincones del planeta, entre los que destaca el maestro de la música gnawa Abdellah El Gour (Marruecos). Otros artistas confirmados son: Claudia Acuña (Chile), Ambrose Akinmusire (EE. UU.), Lakecia Benjamin (EE. UU.), Richard Bona (Camerún), Dee Dee Bridgewater (EE. UU.), Moreira Chonguiça (Mozambique), Shemekia Copeland (EE. UU.), Kurt Elling (EE. UU.), Antonio Faraò (Italia), Melody Gardot (EE. UU.), Jazzmeia Horn (EE. UU.), JK Kim (República de Corea), Magnus Lindgren (Suecia), Romero Lubambo (Brasil), Marcus Miller (EE. UU.), Yasushi Nakamura (Japón), Tarek Yamani (Líbano), y muchos más por anunciar.

La ciudad de Tánger, ubicada en la encrucijada de Europa y África, es un crisol de expresiones culturales y cuenta con una larga y rica historia de jazz. Figuras icónicas como Josephine Baker, Ornette Coleman, Herbie Mann y Archie Shepp han dejado su huella en la ciudad, actuando y residiendo en ella en distintos momentos. Durante muchos años, el maestro del jazz Randy Weston eligió Tánger como su hogar, colaborando estrechamente con el maestro gnawa Abdellah El Gourad para explorar las raíces profundas del jazz y la música africana. Esta colaboración dio lugar al nacimiento del gnawa-jazz, una emocionante fusión entre el género musical tradicional marroquí y el jazz, que ha sido celebrada no solo en Marruecos, sino también más allá de sus fronteras. En la década de 1970, Weston fundó el Festival de Jazz Africano, catalizando la creación de numerosos festivales de jazz en todo Marruecos, incluidos Tanjazz y Jazzablanca.

Además del Concierto Mundial, la UNESCO alienta a escuelas, universidades y organizaciones no gubernamentales de todo el mundo a celebrar el Día Internacional del Jazz. Salas de artes escénicas, centros comunitarios, plazas, parques, bibliotecas, museos, restaurantes, clubes y festivales albergarán miles de actividades, mientras que la radio y la televisión públicas ofrecerán una programación especial en honor al Día Internacional del Jazz.

El Día Internacional del Jazz, proclamado por la Conferencia General de la UNESCO en 2011 y reconocido por la Asamblea General de las Naciones Unidas, reúne a países y comunidades de todo el mundo cada 30 de abril. Esta celebración anual destaca el poder del jazz y su papel en la promoción de la paz, el diálogo entre culturas, la diversidad y el respeto de la dignidad humana.

El Día Internacional del Jazz se ha convertido en un movimiento mundial que llega cada año a más de 2000 millones de personas en todos los continentes a través de programas educativos, actuaciones, actividades de divulgación comunitaria, radio, televisión, redes sociales y transmisión en directo por internet, además de otros medios electrónicos e impresos. El Instituto Herbie Hancock de Jazz es la principal organización sin ánimo de lucro encargada de planificar, promover y producir cada año el Día Internacional del Jazz.

Para obtener más información sobre el Día Internacional del Jazz e inscribirse en los actos del sitio web oficial, visite [www.jazzday.com](http://www.jazzday.com) o [www.unesco.org/es/international-jazz-day](http://www.unesco.org/es/international-jazz-day).

CONTACTO PARA LOS MEDIOS **Alisse KINGSLEY**  
+ 1 323 467 8508  
[press@jazzday.com](mailto:press@jazzday.com)

**Polina HUARD**  
+33 (0)145 68 10 17  
[p.huard@unesco.org](mailto:p.huard@unesco.org)