



Taller

SISTEMAS DE DEFENSA COSTERA DEL PATRIMONIO MUNDIAL EN EUROPA Y EL CARIBE

En el marco del Mes de Europa en Cuba

23 - 25 de abril de 2024
La Habana, Cuba



AGENDA

PRIMER DÍA: martes, 23 de abril de 2024
“FORTIFICACIONES: RETOS, OPORTUNIDADES Y DESARROLLO SOSTENIBLE”

Durante el primer día se abordarán temas generales relacionados con la gestión de las fortificaciones, haciendo hincapié en sus retos actuales y su potencial para promover el turismo cultural y creativo, y el desarrollo sostenible.

SESIÓN DE LA MAÑANA

LUGAR: PALACIO DEL SEGUNDO CABO, O'Reilly 4 esq. Tacón. Plaza de Armas, Habana Vieja

09.00 – 09.30 Acreditación

09.30 – 09.50 **Palabras de bienvenida**

- Sra. Anne Lemaistre – *Directora de la Oficina Regional de la UNESCO en La Habana*
- Sr. Philip Sauerbaum – *Oficial de Cooperación de la Delegación de la Unión Europea en Cuba*
- Sra. Dulce María Buergo Rodríguez – *Presidente de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO*

09.50 – 10.00 Introducción al Programa Transcultural (Video)

10.00 – 10.30 **Presentación 1: Reconocimiento de valores y resignificación técnica y sistémica de la fortificación abaluartada en América**

- Sr. Fernando Cobos Guerra – *Vicepresidente del Comité Científico Internacional de ICOMOS sobre Fortificaciones y Patrimonio Militar (ICOFORT)*

10.30 – 10.45 Pausa

10.45 – 11.15 **Presentación 2: La resistencia territorial y las fortificaciones**

- Sra. Tamara Blanes Martín – *Experta en fortificaciones caribeñas, vicepresidente de ICOMOS CUBA y miembro fundador de ICOFORT*

11.15 – 12.00 **Panel temático: Abordando los problemas acuciantes mediante respuestas de gestión. Historias inspiradoras desde la experiencia internacional.**

Los bienes fortificados del Patrimonio Mundial representan un patrimonio cultural e histórico de incalculable valor que debe protegerse para las generaciones futuras. Abordar los problemas acuciantes mediante respuestas de gestión eficaces garantiza la conservación a largo plazo de estos sitios, lo que significa mantener su autenticidad e integridad para que puedan ser apreciados y disfrutados por las generaciones futuras. En este panel se abordarán cuestiones como la conservación, el mantenimiento y la reutilización, salvaguardando al mismo tiempo el Valor Universal Excepcional, el cambio climático y la vulnerabilidad de las costas, el impacto de las prácticas turísticas y las limitaciones económicas que pueden dificultar el mantenimiento y la conservación adecuados de los sitios patrimoniales.

Moderadora: Sra. Gladys Collazo Usallán - Directora de Patrimonio de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana

Panelistas

- Sr. Fabian Hinds – *Planificador costero en la Unidad de Gestión de la Zona Costera – Centro histórico de Bridgetown y su guarnición militar, Barbados*
- Sra. Hanne Trine Neble – *Arquitecta y gestora – Castillo de Kronborg, Dinamarca*
- Sr. Keron Moore – *Gestor de sitio y control de la calidad, Autoridad de Turismo de Granada – Sistema fortificado de St. George, Granada*
- Sra. Ángeles Martín Parrilla – *Gestora de los Centros de Interpretación Municipales – Ibiza, biodiversidad y cultura, España*
- Sra. Christal Clashing – *Emprendedora, Fundadora y CEO de SoCA Sport and Arts Innovations – Astillero de Antigua y sitios arqueológicos conexos, Antigua and Barbuda*
- Sra. Carmen Fusté – *Presidente de la Asociación de Amigos del Castillo de Montjuïc, España*

12.00 – 12.30 Debate

12.30 – 14.00 **ALMUERZO**

Lugar: Galería de Arte Factoría Habana.

Calle O'Reilly 308 e/Habana y Aguiar, Habana Vieja.

SESIÓN DE LA TARDE

LUGAR: PARQUE HISTÓRICO MILITAR MORRO-CABAÑA

15.00 – 18.00 Visita de sitio: Parque Histórico Militar Morro-Cabaña

Guía: Tamara Blanes & Mario José González

15.00 Salida desde Avenida del Puerto y Plaza de Armas

15.15 – 16.15 Parada en el Castillo de los Tres Reyes del Morro

16.30 – 17.45 Parada en la Fortaleza de San Carlos de la Cabaña

18.00 – 20.00 **Recepción de bienvenida**

Lugar: Restaurante La Divina Pastora

20.45 – 21.00 Ceremonia del Cañonazo

La ceremonia del cañonazo es una tradición iniciada en el siglo XVII. A las 21.00 se disparaba un cañón para alertar a la comunidad de que se cerrarían las puertas de la ciudad. La ceremonia del cañonazo tiene lugar cada noche en la Fortaleza de San Carlos de la Cabaña.

9:30 Regreso en buses a la Habana Vieja / Hotel Royalton Paseo del Prado

DÍA 2: miércoles, 24 de abril de 2024

NUEVAS REALIDADES PARA EL PATRIMONIO FORTIFICADO: DE MANTENER A LA GENTE FUERA, A TRAERLOS JUNTOS ADENTRO

El papel de las fortificaciones como bienes culturales, con especial atención a su potencial para el desarrollo sostenible del turismo cultural y el emprendimiento creativo, será el eje de los debates de la jornada. Se presentarán buenas prácticas y estudios de casos del Caribe y Europa.

SESIÓN DE LA MAÑANA

LUGAR: SALÓN DE CONFERENCIAS "PRADO" – HOTEL ROYALTON PASEO DEL PRADO

09.00 – 09.30 **Presentación 3: Definiendo la relación entre el Patrimonio Mundial y el Turismo Sostenible. Las convenciones de la UNESCO y el caso del patrimonio fortificado.**

- Sr. Nilson Acosta Reyes – *Presidente de la Comisión Nacional de Monumentos de Cuba y vicepresidente del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura de Cuba.*

09.30 – 10.00 **Presentación 4: Medición de la sostenibilidad del turismo: El nuevo marco estadístico de ONU Turismo y la experiencia del Proyecto "Desarrollo y competitividad del producto turístico cubano".**

- Sr. Ramon Pomes Hernández – *Director del Programa Sectorial de Ciencia, Tecnología e Innovación del Turismo en Cuba, Ministerio de Turismo de Cuba*
- Sra. Niurka Cruz – *Experta del Programa Sectorial de Ciencia, Tecnología e Innovación del Turismo en Cuba, Ministerio de Turismo de Cuba*
- Sra. Mercedes Franco – *Jefa del Proyecto de Competitividad Turística, Universidad de la Habana*

10.00 – 10.30 Preguntas y respuestas

Pausa

Buscando soluciones: Historias de éxito en la valorización del patrimonio fortificado:

11.00 – 11.15 **Caso 1: Ciudad vieja de Dubrovnik, Croacia**

El Desarrollo sostenible en el marco del plan de gestión del Patrimonio Mundial

- Sra. Mihaela Skuric – *Directora del Instituto de Restauración de Dubrovnik - Croacia*

11.15 – 11.30 **Caso 2: La Habana Vieja y su Sistema de fortificaciones, Cuba**

- Sra. Patricia Rodríguez Alomá, *Directora del Plan Maestro, Oficina del Historiador de la ciudad de la Habana.*

11.30 – 11.45 **Caso 3: Centro de Angra do Heroísmo en las Azores, Portugal**

Buenas prácticas - Patrimonio fortificado y el caso de la Zona Central de la ciudad de Angra do Heroísmo, Azores".

- Sra. Magda Gonçalves – *Arquitecta, División de Servicios del Patrimonio de la Dirección Regional de Cultura*

11.45 – 12.00 **Case 4: Astillero de Antigua y sitios arqueológicos conexos**

"De las fragatas a los mega yates: Gestión sostenible de zonas patrimoniales protegidas"

- Sr. Christopher Waters – *Experto miembro de ICOFORT, Gestor del Departamento de recursos patrimoniales, Autoridad de Parques Nacionales de Antigua y Barbuda*

12.15 – 13.00 **Debate: ¿Qué oportunidades quedan por ser exploradas?**

13.00 – 14.30 **ALMUERZO**

SESIÓN DE LA TARDE

LUGAR: SALÓN DE CONFERENCIAS "PRADO" – HOTEL ROYALTON PASEO DEL PRADO

Sesión temática: Sendas hacia una TRANS iniciativa sobre fortificaciones

- 15.00 – 15.30 **Presentación 5: Itinerarios Culturales: concepto, experiencias y perspectivas**
- Sra. Cecilia Calderón-Puente – Presidenta del Comité Internacional de Itinerarios Culturales de ICOMOS (CIIC)
- 15.30 – 15.45 **Candidatura internacional de bienes en serie del sistema de fortificaciones españolas del Mediterráneo.**
- Sr. Jordi Tresserras – Presidente de IBERTUR - Red de Patrimonio, Turismo y Desarrollo Sostenible.
- 15.45 – 16.00 **Ruta transcultural del legado de los Antonelli en el Caribe, hacia una nominación.**
- Milagros Flores – Coordinadora Regional para América Latina y el Caribe - ICOFORT
- 16.00 – 17.00 **Trabajo en grupo: Pasos hacia una iniciativa regional**

TALLER DE EMPRENDIMIENTO Y TURISMO DE PATRIMONIO CULTURAL - actividad paralela al evento principal. Jóvenes emprendedores creativos del Caribe, que operan dentro o en las proximidades de bienes del Patrimonio Mundial, se reúnen con el objetivo de identificar el valor socioeconómicos de los recursos patrimoniales, mejorando así los medios de vida de las comunidades y garantizando la sostenibilidad de estos recursos. La participación de los emprendedores en la conservación y preservación crea oportunidades para la concienciación sobre el patrimonio y el desarrollo de actividades de turismo cultural sostenible.

SESIÓN DE LA MAÑANA

LUGAR: SALÓN DE CONFERENCIAS "MALECÓN" – HOTEL ROYALTON PASEO DEL PRADO

09.00 – 10.00 **Sesión de dinámica de grupo**

Grupo de trabajo 1: Retos y oportunidades de emprender en Bienes de Patrimonio Mundial.

- Sra. Delonie Forman - Emprendedora: Turneffe Atoll Sustainability Association (TASA) - Belice
- Sra. Ester Roman de Jesus - Emprendedora: Estrellita / Candy Fashion - República Dominicana
- Sra. Christal Clashing - Emprendedora: SoCA Arts and Sport Innovations - Antigua y Barbuda
- Sra. Ruth Carolina Pion Vizcaino - Emprendedora: 'HIDDEN HISTORY: A decolonial tour of the Colonial City of Santo Domingo' - República Dominicana
- Sr. Ramon Enrique Borrell - Emprendedor: 'El Ingenio Gallery' - Cuba

Grupo de trabajo 2: Preservación del Patrimonio Cultural a través del emprendimiento.

- Sra. Maya Hercules - Emprendedora: Maya's Heart to Art (online store). - Guyana
- Sr. Darvin Frandy Merán - Emprendedor: Artcraft in the colonial city - República Dominicana
- Sra. Melissa de la Caridad Rubio - Emprendedora: Estudio 50 - Cuba
- Sra. Whitney White - Emprendedora: Ti Vilaj Kweyol Festival - Dominica
- Sr. Diosbany García Bello - Emprendedor: Marketing of handicraft art in the Viñales Geopark - Cuba

10.00 – 10.30 Sesión interactiva compartiendo los resultados de cada grupo de trabajo

10.30 – 11.00 Pausa

11.00 – 12.00 **Mesa Redonda: Marketing y Promoción de iniciativas de emprendimientos en los Bienes de Patrimonio Mundial.**

Panelistas:

Sr. Diosbany Garcia Bello - Emprendimiento: Creation and marketing of handicraft art in the Valley of Vinales Geopark, Cuba - *"Incorporar el valor cultural e histórico único de los Bienes de Patrimonio Mundial en las campañas de marketing"*.

Sra. Ruth Carolina Pion Vizcaino - Emprendimiento: 'HIDDEN HISTORY: A decolonial tour of the Colonial City of Santo Domingo', Republica Dominicana. *"Incorporar la narración y la preservación del patrimonio en las estrategias de marca. Equilibrar los intereses comerciales con la necesidad de proteger y respetar la integridad cultural de estos bienes"*.

Sra. Maya Hercules - Emprendimiento: Maya's Heart to Art (online store), Guyana. *"Implementar prácticas de marketing digital para minimizar los impactos negativos en el medio ambiente y en las tradiciones locales"*.

12.00 – 12.30 Preguntas y Respuestas

12.30 – 13.00 Sesión interactiva: Desafíos, soluciones, y proyecciones. Resumen de recomendaciones.

13.00 – 14.30 **ALMUERZO**

SESIÓN DE LA TARDE

LUGAR: SALÓN DE CONFERENCIAS "MALECÓN" – HOTEL ROYALTON PASEO DEL PRADO

Sesión temática 1: Ecosistemas emergentes de patrimonio cultural: el vínculo entre patrimonio y emprendimiento de turismo cultural.

Presentación de casos:

15.00 – 15.30 Caso 1: Experiencia desde el emprendimiento 'Free Walking Tour Havana (FWTH)' - Cuba

15.30 – 15.45 Caso 2: Experiencia desde el emprendimiento 'Ti Vilaj Kweyol Festival' - Dominica

15.45 – 16.00 Caso 3: Experiencia desde el emprendimiento 'Estudio 50' - Cuba

Sesión temática 2: Ecosistema de emprendimiento femenino en el contexto del turismo cultural.

16.00 – 16.30 Sra. Katia Perez Díaz – Coordinadora de la Red de Mujeres Emprendedoras Cubanas

16.30 – 17.00 Actividad de dinámica de grupo y conclusiones: *Buenas prácticas y lecciones aprendidas con un enfoque regional.*

DÍA 3: jueves 25 de abril de 2024

EL ESPIRITU EMPRENDEDOR EN CONTEXTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL

En la tercera jornada se abordará la relación dinámica entre el patrimonio cultural y el espíritu empresarial. La sesión pretende explorar cómo las prácticas, historias y expresiones artísticas tradicionales sirven de terreno fértil para empresas innovadoras.

SESIÓN DE LA MAÑANA

LUGAR: SALÓN DE CONFERENCIAS "PRADO" – HOTEL ROYALTON PASEO DEL PRADO

09.00 – 09.30 **Presentación 6: Las fortificaciones, espacios patrimoniales con un gran potencial para el emprendimiento desde la economía creativa y el turismo sostenible. Una mirada desde la Agenda 2030.**

- Sr. Jordi Tresserras – Presidente de IBERTUR - Red de Patrimonio, Turismo y Desarrollo Sostenible

09.30 – 09.45 **Potenciando la experiencia cultural en las Fortificaciones venecianas de defensa de los siglos XVI al XVII: en Zadar y Šibenik, Croacia.**

- Sra. Zrinka Brkan Klarin – Miembro del Grupo Internacional de Coordinación del bien en serie Fortificaciones venecianas de defensa de los siglos XVI al XVII: *Stato da Terra – Stato da Mar Occidental*, Asistente principal, Departamento de Cultura y Deportes de la Ciudad de Zadar, Croacia.

09.45 – 10.00 **Un enfoque innovador para la conservación del Patrimonio Mundial a través del emprendimiento.**

- Sra. Delonie Forman Entrepreneur – Desarrollador de negocios turísticos de Turneffe Atoll Sustainability Association (TASA) - Red de reservas del arrecife de barrera de Belice

10.00 – 10.30 Preguntas y respuestas

10.30 – 11.00 Pausa

11.00 – 12.00 **Repensando el turismo: Presentaciones y discusión con emprendedores caribeños**

12.00 – 12.30 *Debate: El patrimonio fortificado como motor para el cambio*

12.30 – 12.45 Palabras de clausura

- Ms. Anne Lemaistre – Directora de la Oficina Regional de la UNESCO en La Habana
- Ms. Isabel Brillhante Pedrosa – Embajadora de la Unión Europea en Cuba

13.00 – 14.30 **ALMUERZO DE CLAUSURA**

SESIÓN DE LA TARDE

LUGAR: CASTILLO DE LA REAL FUERZA

03.00 – 03.30 Visita de sitio: Castillo de la Real Fuerza

Guiada por: Antonio Quevedo Herrero, Director del Conjunto de Museos Arqueológicos de La Habana

03.30 – 18.00 Feria de emprendedores

Lugar: Castillo de la Real Fuerza