

# Prix UNESCO/Jikji Mémoire du monde

## Formulaire d'inscription (Date limite de soumission : 30 avril 2024)

*Le formulaire doit être rempli et soumis sous forme électronique  
par l'intermédiaire de la Commission nationale pour l'UNESCO*

*Tout document complémentaire qui n'est pas présenté sous forme électronique  
sera adressé par courrier à l'adresse suivante :*

***Prix UNESCO/Jikji Mémoire du monde, Secteur de la communication et de l'information,  
7, place de Fontenoy, 75732 Paris Cedex 15, France***

***Courriel : [mowsecretariat@unesco.org](mailto:mowsecretariat@unesco.org) ; [jikjimowprize@unesco.org](mailto:jikjimowprize@unesco.org)***

1. Candidature soumise par (État membre/ONG) :

Nom/Acronyme du candidat :

Adresse postale :

Courriel :

Site Web :

2. ***S'il s'agit d'une organisation***

Type d'organisation :

Date de fondation :

Bref historique des travaux menés dans le domaine de la préservation :

Joindre une liste des publications importantes produites par la candidate relatives à l'accessibilité et à la préservation du patrimoine documentaire :

3. ***S'il s'agit d'un individu/d'une candidature groupée***

Nationalité :

Éducation :

Expérience professionnelle :

Joindre une liste des publications importantes produites par le candidat relatives à l'accessibilité et à la préservation du patrimoine documentaire :

4. Décrire l'impact de la contribution du candidat à la préservation et à l'accessibilité du patrimoine documentaire – pilotage et promotion d'activités, innovations, encadrement, publications, etc. (se reporter aux directives à l'intention des auteurs de propositions de candidature et des membres du jury ; joindre une feuille supplémentaire le cas échéant) :
5. Décrire toutes les difficultés inhabituelles que le candidat a eu à surmonter, le cas échéant, lorsqu'il a entrepris des travaux relatifs à la préservation et à l'accessibilité dans le domaine du patrimoine documentaire, ou décrire toute autre expertise spécifique qu'il possède (joindre une feuille supplémentaire le cas échéant) :

6. Le candidat a-t-il reçu auparavant un prix pour sa contribution à la préservation et à l'accessibilité dans le domaine du patrimoine documentaire ?

Si oui, indiquer l'intitulé du prix :

7. Indiquer brièvement de quelle manière l'argent du Prix UNESCO/Jikji Mémoire du monde serait utilisé :