



Présentez votre travail photographique en Europe !

Le programme Transcultura de l'UNESCO lance un appel aux jeunes photographes des Caraïbes

Chers/Chères photographes des Caraïbes :

Nous vous invitons à présenter votre travail photographique dans le cadre de la 27^e édition de *PHotoESPAÑA*, le Festival international de la photographie et des arts visuels, entre le 28 mai et le 5 juin 2024, dans la ville de Madrid, en Espagne, avec la participation, pour la première fois, d'une délégation composée de jeunes des Caraïbes, grâce au programme *Transcultura* de l'UNESCO et à l'Union européenne.

Dans ce contexte, le [programme Transcultura : Intégrer Cuba, les Caraïbes et l'Union européenne par la culture et la créativité](#), financé par l'Union européenne et mis en œuvre par le Bureau régional de l'UNESCO à La Havane, s'est associé à [La Fábrica](#) — une société de gestion culturelle qui développe des projets liés à la créativité, au design et aux arts — afin de donner l'opportunité à quinze (15) jeunes photographes des Caraïbes, de 18 à 35 ans d'âge, de présenter leur travail photographique et d'entrer en contact avec des conservateurs, des gestionnaires culturels et des photographes d'Espagne et du monde de premier plan lors de cet important festival en Europe, représentant un (ou plusieurs) des 17 pays suivants : Antigua-et-Barbuda, Bahamas, Barbade, Belize, Cuba, Dominique, Grenade, Guyana, Haïti, Jamaïque, Montserrat, République dominicaine, Saint-Kitts-et-Nevis, Sainte-Lucie, Saint-Vincent-et-les-Grenadines, Suriname et Trinidad-et-Tobago.

Grâce à cet appel et à cette action conjointe en faveur de l'échange et de la coopération culturels, *Transcultura* :

- Couvrira les dépenses (voyage aller-retour en classe économique ; transferts à l'arrivée et au départ¹, ainsi que dans sa ville d'origine ; frais de visa — si nécessaire — ; hébergement dans un hôtel 3 étoiles — ou similaire — dans la ville de Madrid, Espagne ; 3 repas par jour et transport quotidien — si nécessaire — pour la mobilité internationale à Madrid, Espagne, du 27 mai au 6 juin (10 nuits), pour un maximum de 15 jeunes photographes des Caraïbes, représentant au moins deux des trois zones linguistiques couvertes par le programme (anglaise, française et espagnole).
Veillez noter que l'UNESCO ne fournit pas de service d'assurance maladie aux voyageurs. Les voyageurs sont responsables de l'obtention d'une assurance pour les services médicaux ou de la prise en charge des frais qu'ils/elles pourraient encourir pendant le voyage.
Veillez noter qu'aucun argent de poche ne sera fourni pour les dépenses personnelles, car l'UNESCO couvrira tous les frais susmentionnés.
- Facilitera l'interaction des photographes des Caraïbes avec un public spécialisé et général grâce à des présentations numériques du travail des artistes, ainsi qu'à des sessions de mise en réseau

¹ (i) De l'aéroport de Madrid (Espagne) à l'hôtel dans la ville de Madrid ; (ii) de l'hôtel dans la ville de Madrid à l'aéroport de Madrid.

professionnelle et de visionnage de portfolios avec des conservateurs et des représentants internationaux de la photographie, ajoutés aux visites de studios d'artistes d'Europe, aux espaces de production, aux laboratoires créatifs, aux rencontres avec leurs hôtes et aux ateliers de formation — avant (modalité en ligne) et pendant (modalité en face-à-face) l'évènement. Ces ateliers ont été conçus sur mesure pour les photographes des Caraïbes.

- Soutiendra la visibilité internationale des artistes, par leur insertion dans des conférences de presse, des actions de promotion de leur travail, la distribution d'une brochure avec leur profil et leur résumé professionnel, une connexion personnelle avec leurs pairs d'Europe, parmi d'autres activités conçues pour les faire connaître dans le secteur européen de la photographie.

Cette initiative fournira aux photographes de nouveaux outils et de nouvelles connexions professionnelles pour le développement et l'expansion de leur carrière.

Dans ce document, vous trouverez toutes les informations dont vous avez besoin pour soumettre votre candidature avec succès.

Ne manquez pas cette occasion unique de représenter le secteur de la photographie des Caraïbes au-delà de ses mers.

Alors dépêchez-vous, lisez attentivement les détails ci-dessous et soumettez votre candidature.

Présentez votre travail photographique en Europe !

L'équipe du programme *Transcultural* de l'UNESCO

Contexte et objectifs de cet appel du programme *Transculturala* de l'UNESCO pour les jeunes photographes des Caraïbes :

PHotoESPAÑA est un festival de photographie au caractère social accentué qui, chaque année, fait de Madrid et d'Espagne des points de rencontre pour le monde de la photographie. Promu par la « Fundación Contemporánea » et organisé par *La Fábrica*, l'évènement est devenu une référence internationale depuis sa création en 1998 grâce au travail et à l'implication de spécialistes et de parties prenantes des milieux artistiques, culturels et politiques, à la collaboration des institutions et à la participation du public.

Tout au long du festival, plus de 1 300 expositions individuelles et collectives ont été présentées pour montrer le travail de plus de 3 000 artistes d'Espagne et du monde.

La Fábrica a également publié plus de 100 catalogues d'exposition, tant collectifs que monographiques, qui assurent à l'évènement une présence continue sur un autre support et permettent d'atteindre un public plus large grâce à ses réseaux de distribution nationaux et internationaux.

Tout au long de son histoire, *PHotoESPAÑA* a collaboré avec plus de 400 institutions culturelles, administrations publiques, fondations, entreprises, musées, centres d'art et presque toutes les galeries d'art de Madrid, ce qui en fait un canal puissant pour introduire de nouveaux talents sur le marché européen de la photographie.

Parallèlement aux expositions, plusieurs activités parallèles sont organisées chaque année. Les ateliers, les séminaires, les visionnages de portfolios, les rencontres, les conférences, les projections de photographies, les cycles de films et même des marathons font du Festival un évènement de masse.

Pour son édition 2024, et sous le titre *Perpetuum Mobile*, le thème central de l'évènement sera le « mouvement perpétuel », une allégorie de la photographie en tant que médium dynamique, comme l'une des expressions artistiques les plus démocratiques qui existent. Cette condition a été défendue par *PHotoESPAÑA* en tant que plateforme qui donne une voix, à travers des discours visuels inclusifs, aux parties prenantes et aux questions sociales qui sont généralement invisibles.

Dans cette optique, les principaux objectifs de cette action conjointe du programme *Transculturala* de l'UNESCO, grâce à son association avec *La Fábrica* et le Festival international de la photographie et des arts visuels - *PHotoESPAÑA*, sont les suivants :

- Offrir aux jeunes photographes des Caraïbes l'opportunité d'exposer leurs portfolios dans l'un des festivals de photographie les plus importants et les mieux positionnés d'Europe.
- Faciliter la création de réseaux professionnels et d'opportunités de collaboration entre les photographes des Caraïbes et leurs pairs d'Europe, grâce à des espaces d'interaction sur mesure (expositions numériques, visionnage de portfolios, visites de studios et de laboratoires photographiques, etc.)
- Renforcer les compétences professionnelles (artistiques, managériales et commerciales) des photographes des Caraïbes participants grâce à des ateliers de formation — avant (mode en ligne) et pendant (mode présentiel) l'évènement, conçus autour d'une méthodologie immersive qui tire parti du contexte culturel global de l'évènement.

En outre, le programme *Transculturala*, lancé le 1^{er} janvier 2020 et s'achevant en décembre 2024, vise à créer un environnement propice à la pleine participation de jeunes femmes et hommes au développement de leur pays et de leur région, en encourageant le dialogue interculturel et la culture en tant que moteur du développement durable, ainsi qu'en leur donnant les moyens de développer et d'exercer leurs droits économiques et culturels. Dans le cadre de son volet « Jumelages et actions conjointes pour l'échange et la coopération culturels », *Transculturala* génère des partenariats entre des institutions, des autorités, des

universités, des artistes, des professionnels, des opérateurs culturels et la société civile dans la région et en Europe, favorisant le transfert de connaissances et l'apprentissage mutuel à long terme dans le secteur des industries culturelles et créatives et leur ouvrant de nouveaux marchés.

C'est précisément dans le but de servir de pont culturel entre les secteurs culturel et créatif des Caraïbes que le programme *Transcultura* s'est associé à un événement majeur dans le domaine de la photographie et des arts visuels en Europe dans le but d'assurer une présence plus intégrée, régulière et à plus grande échelle des jeunes photographes des Caraïbes dans ses activités multiples et simultanées.

Critères d'éligibilité / Qui peut postuler ?

- Les jeunes photographes des Caraïbes, de 18 à 35 ans d'âge, ayant la citoyenneté et la résidence légales de l'un des 17 pays des Caraïbes faisant partie du champ d'application géographique du programme *Transcultura* : Antigua-et-Barbuda, Bahamas, Barbade, Belize, Cuba, Dominique, Grenade, Guyana, Haïti, Jamaïque, Montserrat, République dominicaine, Saint-Kitts-et-Nevis, Sainte-Lucie, Saint-Vincent-et-les-Grenadines, Suriname et Trinidad-et-Tobago.

Procédure de candidature :

- Les propositions doivent être soumises avant et au plus tard à 23 h 59, heure de la Havane (GMT - 4 heures), le 10 mars 2024.
- Les propositions doivent être soumises en envoyant un courriel à l'adresse suivante : transcultura.programme@unesco.org, avec une copie à a.guma@unesco.org, avec l'objet : « Proposition pour *PHotoESPAÑA* 2024 »
- Le courriel doit contenir les différents annexes/fichiers et les informations soumises :
 1. **Présentation du formulaire de candidature**
Formulaire de candidature complété ([accéder au modèle ici](#))
 2. **Annexe/fichier n° 1**
D'une (1) à trois (3) photos personnelles dans l'un des formats suivants : JPEG, PNG, TIFF, PSD, SVG :
 - a. Images haute résolution (300 dpi) de la personne qui postule (les fichiers d'images joints doivent être nommés comme suit : **Nom_Prénom_numéro de l'image**. Par exemple, Smith_Diane_01.jpg
 3. **Annexe/fichier n° 2**
 - a. Copie scannée et lisible de la page biographique du passeport de la personne intéressée.
 4. **Annexe/fichier n° 3**
Dossier compressé contenant strictement entre 10 et 15 photos (publiées ou non), reflétant le travail de l'artiste.

Processus de sélection :

- Une fois toutes les candidatures reçues, elles seront soumises à un processus de sélection rigoureux par un comité de sélection.
- Les propositions photographiques liées au thème de l'édition 2024 du Festival, « mouvement perpétuel », et à des thèmes transversaux tels que le « genre », « l'Afrique » et/ou la « diaspora », seront particulièrement appréciées.

- Le comité de sélection choisira jusqu'à 15 jeunes photographes des Caraïbes, représentant au moins deux des différentes zones linguistiques (anglaise, française et espagnole) couvertes par le programme *Transcultura* de l'UNESCO, pour participer à la 27^e édition du Festival international de la photographie et des arts visuels - *PHotoESPAÑA*, du 28 mai au 5 juin 2024 dans la ville de Madrid, en Espagne.
- On sélectionnera les photographes sur la base de la qualité technique et discursive de leur travail.

À noter :

- Seules les candidatures des personnes citoyennes et résidentes permanentes de l'un des 17 pays mentionnés ci-dessus seront prises en considération.
- Une fois les candidatures reçues, le comité de sélection peut demander des informations supplémentaires, veuillez donc consulter régulièrement votre boîte de réception.
- Le programme *Transcultura* de l'UNESCO se réserve le droit d'utiliser les informations des candidats à des fins absolument programmatiques et de préserver la confidentialité.
- Seules les personnes sélectionnées seront contactées au plus tard 10 jours ouvrables après la date limite de soumission des candidatures.

Date limite de soumission des propositions pour cet appel *Transcultura* de l'UNESCO pour les jeunes créateurs/créatrices des Caraïbes travaillant dans l'industrie cinématographique :

- Dimanche 10 mars 2024, 23 h 59 heure de La Havane (GMT -4 heures).

Contact : transcultura.programme@unesco.org / a.guma@unesco.org

Pour en savoir plus sur le programme *Transcultura* de l'UNESCO, veuillez consulter le site :

<https://en.unesco.org/fieldoffice/havana/transcultura>