



¡Presenta tu obra fotográfica en Europa!

Convocatoria del Programa Transcultural de la UNESCO a jóvenes fotógrafos/as del Caribe

Estimados/as fotógrafos/as del Caribe:

Les invitamos a presentar su obra fotográfica en el marco de la 27ª edición de *PHotoESPAÑA*, el Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales, entre el 28 de mayo y el 5 de junio de 2024, en la ciudad de Madrid, España, con la participación, por primera vez, gracias al Programa *Transcultural* de la UNESCO y a la Unión Europea, de una delegación integrada por jóvenes del Caribe.

En este contexto, el [Programa Transcultural: Integrando a Cuba, el Caribe y la Unión Europea mediante la Cultura y la Creatividad](#), financiado por la Unión Europea e implementado por la Oficina Regional de la UNESCO en La Habana, se ha asociado con [La Fábrica](#) — empresa de gestión cultural que desarrolla proyectos vinculados con la creatividad, el diseño y las artes — para brindarles la oportunidad a hasta quince (15) jóvenes fotógrafos/as del Caribe, entre los 18 y 35 años de edad, de presentar su obra fotográfica y conectar con destacados curadores, gestores culturales y fotógrafos de España e internacionales en este importante festival de Europa, representando alguno(s) de los siguientes 17 países: Antigua y Barbuda, Bahamas, Barbados, Belice, Cuba, Dominica, Granada, Guyana, Haití, Jamaica, Montserrat, República Dominicana, Saint Kitts y Nevis, Santa Lucía, San Vicente y las Granadinas, Suriname y Trinidad y Tobago.

Mediante esta convocatoria y acción conjunta para el intercambio y la cooperación cultural, el Programa *Transcultural* de la UNESCO:

- Cubrirá los gastos (viaje de ida y vuelta en clase económica, traslados de llegada y salida¹, incluyendo aquellos en su ciudad de origen, costos de visa — de ser necesario —, alojamiento en un hotel de 3 estrellas — o similar — en la ciudad de Madrid, España, 3 comidas al día y transporte diario — de ser necesario — para la movilidad internacional hacia Madrid, España, desde el 27 de mayo hasta el 6 de junio (10 noches), para un máximo de 15 jóvenes fotógrafos/as del Caribe, representando al menos dos de las tres zonas lingüísticas cubiertas por el Programa (inglés, francés y español).

Tener en cuenta que la UNESCO no brinda servicios de seguro médico a otros viajeros. Los viajeros son los responsables de obtener un seguro para servicios médicos o cubrir cualquier costo de este tipo en que puedan incurrir durante el viaje de la misión.

Tener en cuenta que no se proveerá dinero de bolsillo para gastos personales, pues la UNESCO cubrirá todos los costos antes mencionados.

- Facilitará la interacción de los/as fotógrafos/as del Caribe con un público especializado y general mediante presentaciones digitales de la obra de los/as artistas, sesiones profesionales de *networking* — visionados de portafolios con curadores y exponentes internacionales de la fotografía, recorridos por

¹ (i) Desde el aeropuerto en Madrid (España) al hotel en la ciudad de Madrid; (ii) desde el hotel en la ciudad de Madrid hasta el aeropuerto en Madrid.

estudios de artistas europeos, espacios de producción y laboratorios de creación y encuentros con sus anfitriones, así como talleres de formación — antes (modalidad en línea) y durante (modalidad presencial) el evento — diseñados a la medida para los/as fotógrafos/as del Caribe.

- Apoyará la visibilidad internacional de los artistas, mediante su inserción en ruedas de prensa, acciones de promoción de su obra, distribución de un *brochure* con su perfil y resumen profesional, conexión persona-a-persona con sus pares europeos, entre otras actividades diseñadas para darles a conocer en el sector europeo de la fotografía.

Esta iniciativa brindará a los/as fotógrafos/as nuevas herramientas y conexiones profesionales para el desarrollo y expansión de su carrera.

En este documento, encontrarás toda la información que necesitas para presentar con éxito tu solicitud.

No pierdas esta oportunidad única de representar al sector de la fotografía del Caribe más allá de sus mares.

¡Así que date prisa, lee cuidadosamente los detalles que aparecen a continuación y envía tu solicitud!

¡Presenta tu obra fotográfica en Europa!

Equipo del Programa UNESCO *Transcultura*

Contexto y objetivos de esta *Convocatoria del Programa Transcultural de la UNESCO a jóvenes fotógrafos/as del Caribe*:

PHotoESPAÑA es un festival de fotografía con un acentuado carácter social, que hace de Madrid y España cada año, puntos de encuentro para el mundo de la fotografía. Impulsado por *Fundación Contemporánea* y organizado por *La Fábrica*, el evento se ha convertido desde 1998 — año de su creación — en una referencia internacional gracias al trabajo y la implicación de especialistas y agentes del ámbito artístico, cultural, político, la colaboración de instituciones y la participación del público.

A lo largo del Festival se han presentado más de 1.300 exposiciones (entre individuales y colectivas) para mostrar el trabajo de más de 3.000 artistas españoles e internacionales.

La Fábrica, además, ha editado más de 100 catálogos de exposición, tanto colectivos como monográficos, que dan una presencia continuada al evento en otro soporte y que alcanzan a mayores audiencias mediante sus redes de distribución, tanto nacionales como internacionales.

A lo largo de su recorrido, *PHotoESPAÑA* ha colaborado con más de 400 instituciones culturales, administraciones públicas, fundaciones, empresas, museos, centros de arte y la casi totalidad de galerías de arte de Madrid, lo cual lo convierte en un poderoso canal para la introducción de nuevos talentos al mercado europeo de la fotografía.

Junto a las exposiciones, diversas actividades paralelas son organizadas cada año. Talleres, seminarios, visionados de portafolios, encuentros, conferencias, proyecciones de fotografía, ciclos de cine e incluso maratones convierten al Festival en un acontecimiento de masas.

Para su edición de 2024, y bajo el título “*Perpetuum Mobile*”, el tema central del evento será “el movimiento perpetuo”, una alegoría a la fotografía como medio dinámico, como una de las expresiones artísticas más democráticas que existe, condición que ha defendido *PHotoESPAÑA* en cuanto plataforma que da voz, mediante discursos visuales inclusivos, a actores y temas sociales comúnmente invisibilizados. Teniendo en cuenta lo anterior, los principales objetivos de esta acción conjunta del Programa *Transcultural* de la UNESCO — gracias a su asociación con *La Fábrica* y el Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales - *PHotoESPAÑA* — son:

- Proporcionar a jóvenes fotógrafos/as del Caribe la oportunidad de exhibir sus portafolios en uno de los principales y mejor posicionados festivales europeos del sector de la fotografía.
- Facilitar la creación de redes profesionales y oportunidades de colaboración entre fotógrafos/as del Caribe con sus pares europeos, mediante espacios de interacción diseñados a la medida (exhibiciones digitales, visionados de portafolios, recorridos por estudios y laboratorios fotográficos, etc).
- Fortalecer las competencias profesionales (artísticas, de gestión y de negocios) de los/as fotógrafos/as del Caribe participantes mediante talleres de formación — antes (modalidad en línea) y durante (modalidad presencial) el evento, diseñados a partir de una metodología inmersiva que aprovecha el contexto cultural general del evento.

Además, el Programa *Transcultural*, lanzado el 1 de enero de 2020 y que finalizará en diciembre de 2024, tiene el objetivo de crear un ambiente propicio para que jóvenes mujeres y hombres puedan participar plenamente en el desarrollo de sus países y región, fomentando el diálogo intercultural y la cultura como motor del desarrollo sostenible, así como potenciando su capacidad de desarrollar y ejercer sus derechos económicos y culturales. Dentro de su componente de “*Hermanamientos y Acciones Conjuntas para el Intercambio Cultural y la Cooperación*”, *Transcultural* genera asociaciones entre instituciones, autoridades, universidades, artistas, profesionales, operadores de la cultura, y la sociedad civil en la región y en Europa,

fomentando la transferencia de conocimiento y el aprendizaje mutuo a largo plazo en el sector de las Industrias Culturales y Creativas y abriéndoles nuevos mercados.

Es precisamente con el objetivo de servir como puente cultural entre los sectores Culturales y Creativos del Caribe que el Programa *Transcultura* se ha unido a un importante evento de fotografía y artes visuales en Europa para asegurar una presencia más integrada, regular y de mayor envergadura de los/as jóvenes fotógrafos/as del Caribe en sus múltiples y simultáneas actividades.

Criterios de elegibilidad / ¿Quiénes pueden enviar la solicitud?

- Jóvenes fotógrafos/as del Caribe, entre 18 y 35 años de edad, que sean ciudadanos y residentes legales de cualquiera de los 17 países del Caribe comprendidos dentro del alcance geográfico del Programa *Transcultura*: Antigua y Barbuda, Bahamas, Barbados, Belice, Cuba, Dominica, Granada, Guyana, Haití, Jamaica, Montserrat, República Dominicana, Saint Kitts y Nevis, Santa Lucía, San Vicente y las Granadinas, Suriname, y Trinidad y Tobago.

Proceso de solicitud:

- Las propuestas deben entregarse antes y no después de las 23:59, hora de La Habana (GMT - 4 horas), el 10 de marzo de 2024.
- Las propuestas deben entregarse mediante el envío de un correo electrónico a la siguiente dirección: transcultura.programme@unesco.org, con copia a: a.guma@unesco.org, con el asunto: "Propuesta para PHotoESPAÑA 2024"
- El correo electrónico debe contener los siguientes diferentes anexos/archivos e información entregados:
 1. **Presentación del modelo de solicitud**
Modelo de solicitud debidamente completado ([accede al modelo aquí](#))
 2. **Anexo/archivo # 1**
Entre una (1) y hasta tres (3) fotos personales en cualquiera de los siguientes formatos: JPEG, PNG, TIFF, PSD, SVG:
 - a. Imágenes de alta resolución (300 dpi) del/la solicitante (Los archivos de imágenes adjuntos deben nombrarse como sigue: **apellido_nombre_número de imagen**. Por ejemplo, Smith_Diane_01.jpg)
 3. **Anexo/archivo # 2**
 - a. Una copia escaneada, legible, de la página biográfica del pasaporte del/la solicitante.
 4. **Anexo/archivo # 3**
Carpeta comprimida con un mínimo de 10 fotografías y un máximo de 15 (publicadas o no), que reflejen la obra del/la artista.

Proceso de selección:

- Una vez recibidas todas las solicitudes, se someterán a un riguroso proceso de selección por parte de un Comité de Selección.
- Las propuestas fotográficas relacionadas con la temática de la edición 2024 del Festival, "Movimiento perpetuo" y con temas transversales como 'género', 'África' y/o la 'diáspora', serán especialmente valoradas.

- El Comité de Selección seleccionará hasta 15 jóvenes fotógrafos/as del Caribe, representando al menos dos de las diferentes zonas lingüísticas (inglés, francés y español) cubiertas por el Programa *Transcultura* de la UNESCO, para participar en la 27ª edición del Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales — *PHotoESPAÑA*, del 28 de mayo al 5 de junio de 2024 en la ciudad de Madrid, España.
- Los/as fotógrafos/as se seleccionarán en función de la calidad (tanto técnica como discursiva) de su obra.

Tener en cuenta:

- Solo se considerarán las solicitudes de personas que sean ciudadanos/as y residentes permanentes de cualquiera de los 17 países antes mencionados.
- Una vez que se reciban las solicitudes, el Comité de Selección pudiera requerir información adicional, así que revisa regularmente tu buzón de entrada.
- El Programa *Transcultura* de la UNESCO se reserva el derecho de hacer uso de la información de los/as solicitantes, con fines estrictamente programáticos y preservando la confidencialidad.
- Solo las personas seleccionadas serán contactadas, a más tardar 10 días laborables después de la fecha límite de la presentación de las solicitudes.

Fecha límite de la entrega de propuestas para esta *Convocatoria de UNESCO Transcultura a jóvenes creadores/as del Caribe que trabajan en la industria del cine:*

- Domingo, 10 de marzo de 2024, 23:59 horas de La Habana (GMT -4 horas)

Contacto: transcultura.programme@unesco.org / a.guma@unesco.org

Para conocer más sobre el Programa *Transcultura* de la UNESCO, visite:

<https://en.unesco.org/fieldoffice/havana/transcultura>