



Rejoignez-nous pour l'atelier « Entrepreneuriat et tourisme du patrimoine culturel : explorer les opportunités et les défis des biens du patrimoine mondial ».

Chers/chères chefs d'entreprise des Caraïbes,

Le programme *Transcultura : Intégrer Cuba, les Caraïbes et l'Union européenne par la culture et la créativité*, financé par l'Union européenne et mis en œuvre par le Bureau régional de l'UNESCO à La Havane, a le plaisir de vous inviter à participer à un atelier sur l'entrepreneuriat intitulé *Entrepreneuriat et tourisme du patrimoine culturel : explorer les opportunités et les défis des biens du patrimoine mondial*, qui aura lieu du 23 au 25 avril 2024 à La Havane, Cuba.

Cet atelier de trois jours est conçu comme une activité parallèle à un événement principal sur les *Systèmes de défense côtière en Europe et dans les Caraïbes*, qui réunira des représentants des équipes de gestion des fortifications maritimes européennes et caribéennes inscrites sur la Liste du patrimoine mondial, des autorités du domaine de la culture et du tourisme et du secteur privé avec un fort accent sur l'esprit d'entreprise.

Globalement, l'échange entre les deux parties vise à tirer parti de l'expertise des gestionnaires de sites et des compétences entrepreneuriales des jeunes créateurs et créatrices dans le domaine culturel pour assurer la durabilité et la vitalité à long terme des biens du patrimoine mondial tout en créant des opportunités économiques pour les communautés locales.

Les objectifs spécifiques sont les suivants :

1. Faciliter l'échange de connaissances et de bonnes pratiques entre les gestionnaires de sites et les jeunes chefs d'entreprise afin d'améliorer la gestion durable et le développement des biens du patrimoine mondial.
2. Identifier les opportunités commerciales et développer des projets entrepreneuriaux de succès sur les biens du patrimoine mondial.
3. Encourager l'intégration d'approches innovantes et entrepreneuriales dans la gestion et la promotion des biens du patrimoine mondial, en favorisant les opportunités économiques pour les communautés locales.
4. Favoriser la collaboration et le travail en réseau entre les gestionnaires de sites et les jeunes chefs d'entreprise afin de créer des partenariats qui bénéficient à la fois la préservation des biens patrimoniaux et la croissance économique des communautés environnantes.

Format

L'atelier sera structuré autour d'études de cas, de tables rondes, de panels thématiques, de groupes de discussion, de visites de sites et de séances de jumelage.

Deux niveaux principaux de débat sont envisagés : (1) entre les chefs d'entreprise à l'intérieur ou à proximité des biens du patrimoine mondial pour identifier les défis et les opportunités pour

l'entrepreneuriat dans ces biens avec un accent régional ; et (2) entre ces chefs d'entreprise et les gestionnaires de ces biens pour développer des synergies et des alliances stratégiques pour la préservation de la culture et du patrimoine, la promotion de pratiques commerciales durables et l'amélioration du tourisme culturel durable.

Grâce à ce soutien, le programme *Transcultura* de l'UNESCO s'engage à :

- couvrir les coûts (vols aller-retour en classe économique, transferts¹ à l'arrivée et au départ, frais de visa d'entrée à Cuba – si nécessaire –, hébergement dans un hôtel 3 étoiles ou similaire, 3 repas par jour et transport quotidien pour les activités liées à l'atelier) du 22 au 26 avril 2024 (4 nuits).

Veuillez noter que l'UNESCO ne fournit pas de services d'assurance médicale aux voyageurs. Il incombe donc aux voyageurs de s'assurer eux-mêmes pour tous les services et frais médicaux qui pourraient être engagés pendant leur séjour en mission.

Dans ce document, vous trouverez toutes les informations nécessaires pour soumettre votre candidature avec succès.

Ne manquez pas cette occasion unique de faire le lien entre l'entrepreneuriat et le tourisme culturel ! Nous vous encourageons à lire attentivement les détails ci-dessous et à envoyer votre candidature.

L'équipe du programme *Transcultura* de l'UNESCO

Contexte et objectifs de cet appel :

Le programme *Transcultura*, lancé le 1^{er} janvier 2020, vise à créer un environnement propice pour que des jeunes femmes et hommes participent pleinement au développement de leur pays et de la région, en favorisant le dialogue interculturel et la culture en tant que moteur du développement durable, ainsi qu'en leur donnant les moyens d'exercer et de réaliser leurs droits économiques et culturels. Dans le cadre de son volet « Soutien à l'esprit d'entreprise », *Transcultura* crée des opportunités de renforcement des capacités pour le développement de nouveaux projets culturels, l'auto-emploi et les activités de démarrage et de mise à l'échelle. Le développement de projets innovants et entrepreneuriaux soutenus par le programme améliorera l'accès des bénéficiaires à de nouvelles connaissances, à de nouveaux marchés, à d'autres modèles de gestion et à de nouvelles sources de financement.

Dans ce contexte, le Bureau régional de l'UNESCO à La Havane, dans le cadre de la mise en œuvre du programme *Transcultura*, prévoit un atelier sur l'entrepreneuriat qui réunira les gestionnaires des biens du patrimoine mondial et les chefs d'entreprise opérant à l'intérieur ou à proximité de ces biens, dans le but de permettre aux chefs d'entreprise de tirer des avantages socio-économiques des ressources patrimoniales, améliorant ainsi les moyens de subsistance des communautés et assurant la durabilité des

¹ (i) De l'aéroport de La Havane (Cuba) à l'hébergement à La Havane (Cuba) à l'arrivée ; (ii) de l'hébergement à La Havane (Cuba) à l'aéroport de La Havane (Cuba), au départ.

ressources patrimoniales. Ainsi, l'implication des chefs d'entreprise dans la conservation crée des opportunités pour la sensibilisation au patrimoine et le développement d'activités de tourisme culturel durable.

Critères d'éligibilité / Qui peut postuler ?

- Âge : Les candidats doivent avoir 18 à 35 ans d'âge.
- Portée géographique : Les candidats doivent avoir la citoyenneté et la résidence permanente de l'un des 17 pays des Caraïbes suivants, qui font partie du champ d'application géographique du programme *Transcultura* : Antigua-et-Barbuda, Bahamas, Barbade, Belize, Cuba, Dominique, Grenade, Guyana, Haïti, Jamaïque, Montserrat, République dominicaine, Saint-Kitts-et-Nevis, Sainte-Lucie, Saint-Vincent-et-les-Grenadines, Suriname et Trinité-et-Tobago.
- Exigences professionnelles : jeunes chefs d'entreprise ayant une entreprise en phase de démarrage opérant à l'intérieur ou à proximité des biens culturels du patrimoine mondial.

Procédure de candidature :

Les candidates doivent utiliser ce [formulaire de candidature en ligne](#) pour fournir des données personnelles et des informations sur leur initiative commerciale ou entrepreneuriale.

Dans le cadre de la candidature, les postulants devront fournir les documents justificatifs suivants à l'adresse transcultura.programme@unesco.org avec pour sujet « Atelier d'entrepreneuriat » :

1. Portefeuille contenant des preuves des opérations menées à l'intérieur ou à proximité des biens du patrimoine mondial.
2. Copie numérique de la première page du passeport (.pdf ou .jpg)

La date limite de dépôt des candidatures est fixée au **vendredi 8 mars 2024 à 23 h 59** heure de Cuba.

Processus de sélection :

- Une fois les candidatures reçues, elles seront soumises à un processus de sélection rigoureux.
- Le comité de sélection choisira jusqu'à (10) chefs d'entreprise, représentant trois zones linguistiques différentes (anglais, français et espagnol), sur la base de leur parcours et de leur initiative commerciale/entrepreneuriale.

Veillez noter :

- Seules les candidatures complètes seront examinées et évaluées.
- Une fois toutes les candidatures reçues, le comité de sélection peut demander des informations supplémentaires. On invite les candidats à vérifier régulièrement leur boîte de réception, y compris leur boîte SPAM.
- Le programme *Transcultura* de l'UNESCO se réserve le droit d'utiliser les informations des candidats dans le but exclusif de mettre en œuvre l'initiative et de préserver la confidentialité.

- On contactera les candidats sélectionné.e.s au plus tard 7 jours ouvrables après la date limite de dépôt des candidatures.

Pour toute question relative à cette activité, veuillez contacter transcultura.programme@unesco.org avec l'objet : « Ateliers d'entrepreneuriat ».

Pour en savoir plus sur le programme *Transcultura* de l'UNESCO, visitez : <https://en.unesco.org/fieldoffice/havana/transcultura>