



Enseignez les rythmes de danse des Caraïbes en Europe !

Appel du programme Transcultura de l'UNESCO aux jeunes danseurs/danseuses, éducateurs/éducatrices en danse et chorégraphes des Caraïbes

Estimables danseurs/danseuses, éducateurs/éducatrices en danse et chorégraphes des Caraïbes,

Nous vous invitons à participer à un programme de résidence d'éducation artistique et à enseigner les rythmes et les techniques innovantes de la danse caribéenne pendant une semaine entière dans le cadre de l'édition 2024 du [Festival international de danse de Vienne - ImPulsTanz](#), qui aura lieu du 11 juillet au 11 août dans la ville de Vienne, en Autriche.

Dans le cadre de cet événement, le programme [Transcultura: Intégrer Cuba, les Caraïbes et l'Union européenne par la culture et la créativité](#), financé par l'Union européenne et mis en œuvre par le bureau régional de l'UNESCO à La Havane, s'est associé au comité d'organisation de l'un des festivals de danse les plus importants d'Europe, l'ImPulsTanz, pour offrir une opportunité à trois (3) jeunes danseurs ou danseuses des Caraïbes, des professeurs de danse et des chorégraphes, de 18 à 35 ans d'âge et avec de l'expérience dans l'enseignement de la danse, de tirer parti d'un programme de résidence et d'animer (pendant une semaine ou un week-end, pendant la durée du festival) un ou plusieurs ateliers visant à faire connaître les rythmes caribéens et les techniques de danse novatrices en Europe.

Les candidats doivent représenter l'un des 17 pays suivants : Antigua-et-Barbuda, Bahamas, Barbade, Belize, Cuba, Dominique, Grenade, Guyana, Haïti, Jamaïque, Montserrat, République dominicaine, Saint-Kitts-et-Nevis, Sainte-Lucie, Saint-Vincent-et-les-Grenadines, Suriname et Trinité-et-Tobago.

Par le biais de cet appel et de cette action conjointe pour l'échange et la coopération culturelle, *Transcultura* :

- prendra en charge les frais (vols aller-retour en classe économique, transferts¹ à l'arrivée et au départ, frais de visa -si nécessaire-, hébergement dans un hôtel 3 étoiles -ou similaire-, 3 repas par jour et transport quotidien -si nécessaire-) pour la mobilité internationale à Vienne (Autriche), du 13 au 22 juillet 2024 (9 nuits), d'un maximum de 3 jeunes danseurs/danseuses, professeurs de danse et chorégraphes des Caraïbes, représentant au moins deux des trois différentes zones linguistiques couvertes par le programme (anglais, français et espagnol).

Veuillez noter que l'UNESCO ne fournit pas de services d'assurance médicale aux voyageurs. Il incombe aux voyageurs de s'assurer eux-mêmes pour tous les services et frais médicaux qu'ils ou elles pourraient encourir au cours de leur voyage.

¹ (i) De l'aéroport de Vienne (Autriche) à l'hôtel de Vienne (Autriche) à l'arrivée ; (ii) de l'hôtel de Vienne (Autriche) à l'aéroport de Vienne (Autriche), au départ.



Veillez noter qu'aucun argent de poche ne sera fourni, car le programme Transcultura de l'UNESCO prend en charge toutes les dépenses énumérées ci-dessus.

- assurera, grâce à la coopération avec ImPulsTanz, l'accès à un studio destiné à faciliter le travail des participants des Caraïbes tout au long de leur séjour.
- facilitera l'interaction des jeunes danseurs/danseuses, professeurs de danse et chorégraphes des Caraïbes avec d'autres artistes d'Europe et des acteurs clés du secteur de la danse par le biais d'activités générales de mise en réseau et d'une large promotion du ou des ateliers à organiser.
- garantira la reproduction, à des fins éducatives, des résultats des ateliers enseignés par les artistes des Caraïbes, en parrainant leur enregistrement, leur édition et leur publication sous forme de chroniques audiovisuelles.

Cette initiative facilitera la visibilité des jeunes danseurs/danseuses, professeurs de danse et chorégraphes des Caraïbes sélectionné(e)s sur le marché européen de la danse grâce à une approche combinée d'enseignement et d'apprentissage qui les dotera d'outils et de contacts professionnels améliorés pour le développement de leur carrière.

Dans ce document, vous trouverez toutes les informations nécessaires pour soumettre votre candidature avec succès.

Ne manquez pas cette occasion unique de diffuser la richesse de la danse caribéenne au-delà des mers. Alors, dépêchez-vous, lisez attentivement les détails ci-dessous et soumettez votre candidature !

Enseignez les rythmes de danse des Caraïbes en Europe !

L'équipe du programme *Transcultura* de l'UNESCO



Contexte et objectifs de cet *Appel aux jeunes danseurs/danseuses, éducateurs/éducatrices en danse et chorégraphes des Caraïbes* :

Fondé en 1984, le Festival international de danse de Vienne - ImPulsTanz est devenu le plus grand festival de danse contemporaine et de performance. Chaque été, il présente un programme exceptionnellement varié de spectacles, d'ateliers, de projets de recherche et d'activités musicales. Dédié à la promotion de la danse contemporaine, le festival a lancé en 1990 une série de projets de travail et de recherche pour les danseurs/danseuses et chorégraphes professionnels. En 2001, ImPulsTanz s'est élargi en créant la série des jeunes chorégraphes, invitant une nouvelle génération de chorégraphes et d'artistes de la scène à présenter leur travail dans le cadre du programme du festival, afin d'échanger des idées et de profiter de plusieurs semaines de résidence de travail et de recherche.

Chaque année, plus de 130 professeurs et chorégraphes de renommée internationale transmettent leur savoir dans le cadre de quelque 210 ateliers. Les cours, qui vont de l'afrofusion au buto, en passant par le hip-hop, les styles de la musique club, le répertoire et la danse contemporaine, sont ouverts aux débutants, aux danseurs avancés et aux professionnels. Ils seront dispensés soit une unité de formation par jour du lundi au vendredi, soit deux le samedi et le dimanche. Le festival ImPulsTanz s'est peu à peu transformé en un "melting-pot" unique en son genre, qui inspire aujourd'hui encore l'atmosphère particulière du festival : les enthousiastes de danse et les grands noms de la danse internationale se rencontrent non seulement dans les théâtres, mais aussi dans les studios, lors des ateliers et des fêtes du festival. L'édition 2024 propose un éventail unique de danses et de chorégraphies contemporaines, allant des grands moments de l'histoire de la danse aux premières mondiales, en passant par les reprises.

Par ailleurs, le programme *Transcultura*, lancé le 1^{er} janvier 2020 et devant s'achever en décembre 2024, vise à créer un environnement favorable aux jeunes professionnels de la culture afin qu'ils et elles participent pleinement au développement de leur pays et de la région, en encourageant le dialogue interculturel et la culture en tant que moteur du développement durable, ainsi qu'en leur donnant les moyens d'exercer et de réaliser leurs droits économiques et culturels. Dans le cadre de son volet « Jumelages et actions conjointes pour l'échange et la coopération culturels », *Transcultura* crée des associations entre les institutions, les autorités, les universités, les artistes, les opérateurs culturels et la société civile dans la région et en Europe, en favorisant le transfert de connaissances à long terme et l'apprentissage mutuel dans le secteur des industries culturelles et créatives et en ouvrant de nouveaux marchés pour ces parties prenantes.

Conformément à ce qui précède, les principaux objectifs de cette action conjointe du programme *Transcultura* de l'UNESCO, grâce au partenariat avec le Festival international de danse de Vienne - ImPulsTanz, sont les suivants :

- offrir aux jeunes danseurs/danseuses, professeurs de danse et chorégraphes des Caraïbes l'opportunité de transférer des connaissances et des techniques innovantes sur les rythmes de danse

- des Caraïbes dans le scénario européen, grâce à un programme de résidence professionnelle, renforçant ainsi leur mise en réseau avec les principaux acteurs internationaux du secteur de la danse ;
- améliorer la visibilité et l'exposition internationale des jeunes danseurs/danseuses, professeurs de danse et chorégraphes des Caraïbes sélectionné(e)s en parrainant l'enregistrement, l'édition et la publication d'une chronique audiovisuelle reproduisant, à des fins éducatives, les résultats du ou des ateliers enseignés par les artistes des Caraïbes ;
 - ouvrir une fenêtre d'opportunité pour d'autres initiatives de collaboration et d'échange professionnel entre le Festival international de danse de Vienne - ImPulsTanz et le secteur de la danse dans les Caraïbes.

Critères d'éligibilité / Qui peut postuler ?

- Les jeunes danseurs/danseuses, professeurs de danse et chorégraphes des Caraïbes (avec de l'expérience dans l'enseignement de la danse), de 18 à 35 ans d'âge, avec la citoyenneté et la résidence légale de l'un des 17 pays des Caraïbes inclus dans le champ d'application géographique du programme *Transcultura* : Antigua-et-Barbuda, Bahamas, Barbade, Belize, Cuba, Dominique, Grenade, Guyana, Haïti, Jamaïque, Montserrat, République dominicaine, Saint-Kitts-et-Nevis, Sainte-Lucie, Saint-Vincent-et-les-Grenadines, Suriname et Trinité-et-Tobago.

Procédure de candidature :

- Les propositions doivent être soumises avant et au plus tard le 22 janvier 2024 à 23 h 59, heure de La Havane (GMT -4 heures).
- Les propositions doivent être soumises en envoyant un courriel à l'adresse suivante : transcultura.programme@unesco.org, avec une copie à a.guma@unesco.org, avec l'objet : « Proposition pour ImPulsTanz 2024 »
- Le courriel doit contenir les annexes/fichiers suivants et les informations soumises :
 1. **Soumission du formulaire de candidature (obligatoire)**
Formulaire de candidature dûment complété ([trouvez le fichier ici](#))
 2. **Pièce jointe / fichier n° 1 (obligatoire)**
Photos dans l'un des formats suivants : JPEG, PNG, TIFF, PSD, SVG :
 - a. images haute résolution (300 dpi) du danseur/danseuse ou professeur (les fichiers d'images joints doivent être nommés comme suit : **nom_prénom_numéro d'image**. Par exemple : Smith_Diane_01.jpg),
 - b. copie scannée et lisible de la page biographique du passeport du candidat.
 3. **Pièce jointe / fichier n° 2 (obligatoire)**
CV actualisé de la personne qui pose la candidature, dans lequel son expérience de l'enseignement de la danse peut être évaluée.
 4. **Pièce jointe / fichier n° 3 (obligatoire)**

Document Word ou PDF avec la description de l'atelier de danse proposé, contenant un bref résumé de chaque classe, selon l'une des deux modalités ci-dessous.

Note sur les modalités de l'atelier :

La description de votre atelier doit être présentée selon l'une des modalités suivantes :

- Atelier pendant les jours de semaine (soit du lundi 15 au vendredi 19 juillet 2024 ou soit du lundi 22 au vendredi 26 juillet 2024), avec un cours de 2 à 3 heures par jour ;
- Atelier de week-end (soit les samedi 20 et dimanche 21 juillet 2024 ou soit les samedi 27 et dimanche 28 juillet 2024), avec deux cours par jour d'une durée de 2,5 heures chacun, ou un seul cours par jour d'une durée de 5 heures chacun.

Note sur la résidence :

Même si l'atelier proposé se déroule sur un week-end, le programme de résidence durera une semaine complète, afin de permettre aux participants des Caraïbes de se préparer comme il se doit.

Note sur le contenu et les participants de l'atelier :

L'atelier peut être lié aux *techniques de danse*, à l'*improvisation* ou au *travail corporel*.

Veuillez indiquer clairement, dans la description de l'atelier, le niveau attendu des participants ciblé(e)s. Le niveau des participants peut aller de *débutants* ou *niveau ouvert* à *intermédiaires* ou *avancés*.

5. Pièce jointe / fichier n° 4 (optionnel)

Document Word ou PDF contenant - si possible - des liens vers des démonstrations audiovisuelles de votre expérience d'enseignement de la danse.

Processus de sélection :

- Une fois toutes les candidatures reçues, elles seront soumises à un processus de sélection rigoureux par un comité de sélection.
- Le jury sélectionnera jusqu'à 3 jeunes danseurs/danseuses, professeurs de danse et chorégraphes des Caraïbes, représentant au moins deux des trois zones linguistiques différentes (anglais, français et espagnol) couvertes par le programme *Transcultura* de l'UNESCO, pour participer, pendant une semaine entière, à l'édition 2024 du Festival international de danse de Vienne - ImPulsTanz, qui se déroulera du 11 juillet au 11 août dans la ville de Vienne, en Autriche.
- On sélectionnera les jeunes danseurs/danseuses, professeurs de danse et chorégraphes des Caraïbes sur la base de la qualité des ateliers proposés et de l'expérience qu'ils/elles ont démontrée dans l'enseignement de la danse.

Veuillez noter :



- Seules les candidatures d'artistes avec la citoyenneté et la résidence permanente dans l'un des 17 pays énumérés ci-dessus seront prises en considération.
- Une fois toutes les candidatures reçues, le jury pourra demander des informations supplémentaires, alors vérifiez régulièrement votre boîte de réception.
- Le programme *Transcultura* de l'UNESCO se réserve le droit d'utiliser les informations des candidats à des fins programmatiques strictes et en préservant la confidentialité.
- Seules les personnes sélectionnées seront contactées, au plus tard 10 jours ouvrables après la date limite de dépôt des candidatures.

Date limite de soumission des propositions pour cet *Appel du programme destiné aux jeunes danseurs/danseuses, éducateurs/éducatrices en danse et chorégraphes des Caraïbes* du programme *Transcultura* de l'UNESCO :

- Lundi 22 janvier 2024 à 23 h 59, heure de La Havane (GMT -4 heures)

Contact : transcultura.programme@unesco.org / a.guma@unesco.org

Pour en savoir plus sur le programme *Transcultura* de l'UNESCO, visitez :
<https://en.unesco.org/fieldoffice/havana/transcultura>