



¡Enseña los ritmos de danza del Caribe en Europa!

Convocatoria de UNESCO Transcultural a jóvenes bailarines/as, profesores/as de danza y coreógrafos/as del Caribe

Estimados/as bailarines/as, profesores/as de danza y coreógrafos/as del Caribe,

Les invitamos a participar en un programa de residencia de educación artística y a enseñar los ritmos y las técnicas innovadoras de la danza del Caribe durante toda una semana en el marco de la edición 2024 del [Festival Internacional de Danza de Viena — ImPulsTanz](#), que tendrá lugar desde el 11 de julio hasta el 11 de agosto en la ciudad de Viena, Austria.

Como parte de este evento, el [Programa Transcultural: Integrando a Cuba, el Caribe y la Unión Europea mediante la Cultura y la Creatividad](#), financiado por la Unión Europea e implementado por la Oficina Regional de Cultura de la UNESCO en La Habana, se ha unido al Comité Organizador de uno de los festivales de danza más importantes de Europa — ImPulsTanz para brindar la oportunidad a hasta tres (3) jóvenes bailarines/as, profesores/as de danza y coreógrafos/as, entre 18 y 35 años de edad, con experiencia en la enseñanza de la danza, de aprovechar este programa de residencia e impartir — durante una semana o un fin de semana, dentro del período de tiempo del Festival — un taller o talleres dirigidos a hacer llegar los ritmos y técnicas innovadoras de la danza del Caribe a Europa.

Los/as solicitantes deberán representar a uno de los 17 países siguientes: Antigua y Barbuda, las Bahamas, Barbados, Belice, Cuba, Dominica, Granada, Guyana, Haití, Jamaica, Montserrat, República Dominicana, San Cristóbal y Nieves, Santa Lucía, San Vicente y las Granadinas, Surinam, y Trinidad y Tobago.

Mediante esta convocatoria y acción conjunta para el intercambio y la cooperación cultural, *Transcultural*:

- Cubrirá los siguientes costos (pasaje de ida y vuelta en vuelos de clase económica, traslados de llegada y salida¹, coste de visado —de ser necesario—, alojamiento en un hotel de 3 estrellas —o similar—, 3 comidas por día y transporte diario —de ser necesario—) para la movilidad internacional hasta Viena, Austria, del 13 al 22 de julio 2024 (9 noches), de un máximo de 3 jóvenes bailarines/as del Caribe, profesores/as de danza y coreógrafos/as, que representan al menos dos de las tres distintas áreas lingüísticas cubiertas por el Programa (inglés, francés y español).
Sírvase tener en cuenta que la UNESCO no ofrece servicios de póliza de seguro a otros viajeros. Los viajeros son los responsables de obtener su póliza de seguro para servicios médicos y otros costes en que puedan incurrir durante su viaje.

¹ (i) Desde el aeropuerto en Viena (Austria) hasta el hotel en Viena (Austria) a su llegada; (ii) desde el hotel en Viena (Austria) hasta el aeropuerto en Viena (Austria), a su regreso.



Sírvase tener en cuenta que no se proporcionará dinero para gastos personales, ya que UNESCO Transcultural cubrirá todos los gastos antes mencionados.

- Asegurará, gracias a la cooperación de ImpulsTanz, el acceso a un espacio-estudio con miras a facilitar el trabajo de los participantes caribeños durante su estancia.
- Facilitará la interacción de los/as jóvenes bailarines/as, profesores/as de baile y coreógrafos/as del Caribe con otros artistas y actores clave del sector de la danza mediante actividades generales de creación de redes y una amplia promoción del taller o los talleres que se impartan.
- Asegurará la replicación ulterior, con fines educativos, de los resultados del taller o talleres que se impartan por los/as artistas del Caribe, auspiciando su grabación, edición y publicación mediante una o varias crónicas audiovisuales.

Esta iniciativa facilitará una alta visibilidad para los/as jóvenes bailarines/as, profesores/as de baile y coreógrafos/as en el mercado europeo de la danza mediante un enfoque combinado de enseñanza-aprendizaje que les brindará mejores herramientas profesionales y conexiones para el desarrollo de su carrera.

En este documento, encontrarás toda la información que necesitas para enviar con éxito tu solicitud.

No pierdas esta oportunidad única de difundir la riqueza danzaria del Caribe más allá de sus mares. ¡Así que date prisa, lee cuidadosamente los detalles que aparecen a continuación y envía tu solicitud!

¡Enseña los ritmos de danza del Caribe en Europa!

Equipo del Programa *Transcultural* de la UNESCO



Contexto y objetivos de esta *Convocatoria de UNESCO Transcultural a jóvenes bailarines/as, profesores/as de danza y coreógrafos/as del Caribe:*

Fundado en 1984, el Festival Internacional de Danza de Viena — ImPulsTanz se ha convertido en el mayor festival de la danza y artes escénicas contemporáneas. Todos los veranos ofrece un programa singularmente diverso de actuaciones, talleres, proyectos de investigación y actividades musicales. Dedicado a la promoción de la danza contemporánea, el festival lanzó en 1990 una serie de proyectos de trabajo y proyectos de investigación para bailarines/as profesionales y coreógrafos/as. En 2001, ImPulsTanz se expandió al establecer la Serie de Jóvenes Coreógrafos, invitando a una nueva generación de coreógrafos/as y artistas del espectáculo a mostrar su trabajo como parte del programa del festival, intercambiar ideas y aprovechar las semanas de residencias de trabajo e investigación.

Anualmente, más de 130 profesores/as y coreógrafos/as de renombre transmiten su conocimiento en aproximadamente 210 talleres. Se ofrecen cursos que van desde la afro-fusión y el butoh, el hip-hop y los estilos de clubes hasta el repertorio y la danza contemporánea, tanto para principiantes, como para bailarines/as experimentados y profesionales, los cuales consisten en una sesión diaria de formación, de lunes a viernes, o dos sesiones diarias los sábados y domingos. El Festival ImPulsTanz se ha convertido gradualmente en un crisol que provoca el ambiente especial del festival hasta el día de hoy: personas entusiastas y grandes figuras internacionales de la danza se reúnen no solo en los teatros, sino también en los estudios, en los talleres y en las festividades del evento. La edición del 2024 ofrece una amplia gama de danza contemporánea y coreografías, desde hitos y reposiciones de la historia de la danza hasta estrenos mundiales.

Por otra parte, el Programa *Transcultural*, lanzado el 1 de enero de 2020 y previsto a finalizar en diciembre de 2024, tiene como objetivo crear un entorno propicio de manera que los/as jóvenes profesionales de la cultura puedan participar plenamente en el desarrollo de sus países y de la región, fomentando el diálogo intercultural y la cultura como motores impulsores del desarrollo sostenible, así como capacitarlos para ejercer y hacer realidad sus derechos económicos y culturales. Dentro del componente de “Hermanamientos y Acciones Conjuntas para el Intercambio y la Cooperación Cultural”, *Transcultural* genera asociaciones entre instituciones, autoridades, universidades, artistas, operadores culturales y la sociedad civil en la región y en Europea, fomentando a largo plazo el intercambio de conocimientos y el aprendizaje mutuo en el sector de las Industrias Culturales y Creativas y proporcionándoles acceso a nuevos mercados.

De conformidad con lo anterior, los principales objetivos de la acción conjunta del Programa UNESCO *Transcultural*, gracias a su asociación con el Festival Internacional de Danza — ImPulsTanz son:

- Proporcionar a jóvenes bailarines/as, profesores/as de danza y coreógrafos/as del Caribe la oportunidad de intercambiar conocimientos y técnicas innovadoras sobre los ritmos de baile del Caribe en el escenario europeo, mediante un programa de residencia profesional, fortaleciendo así la creación de redes con actores internacionales clave del sector de la danza;

- Fortalecer la visibilidad y proyección internacional de los/as jóvenes bailarines/as, profesores/as de danza y coreógrafos/as del Caribe seleccionados/as, mediante el auspicio de la grabación, edición y publicación de una crónica audiovisual para replicar, con fines educativos, los resultados del taller o talleres que se impartan por parte de los/as artistas caribeños;
- Abrir una ventana de oportunidades para nuevas iniciativas de colaboración conjunta e intercambio profesional entre el Festival Internacional de Danza — ImPulsTanz y el sector de la danza en el Caribe.

Criterios de elegibilidad / ¿Quiénes pueden presentar la solicitud?

- Jóvenes bailarines/as, profesores/as de danza y coreógrafos/as — con experiencia en la enseñanza de la danza —, entre 18 y 35 años de edad, que sean ciudadanos/as y residentes legales de cualquiera de los 17 países del Caribe que abarca el Programa *Transcultural*: Antigua y Barbuda, las Bahamas, Barbados, Belice, Cuba, Dominica, Granada, Guyana, Haití, Jamaica, Montserrat, República Dominicana, San Cristóbal y Nieves, Santa Lucía, San Vicente y las Granadinas, Surinam, y Trinidad y Tobago.

Proceso de solicitud:

- Las propuestas deben enviarse antes y no después de las 23:59 del 22 de enero 2024, hora de La Habana (GMT -4 horas).
- Las propuestas deben enviarse por correo electrónico a la siguiente dirección: transcultural.programme@unesco.org, con copia para a.guma@unesco.org, con el asunto: "Propuesta para ImPulsTanz 2024"
- El correo electrónico debe contener los siguientes anexos/archivos e información a entregar:
 1. **Entrega del modelo de solicitud (obligatorio)**
Modelo de solicitud debidamente completado ([acceder al archivo aquí](#)).
 2. **Anexo/archivo # 1 (obligatorio)**
Fotos en cualquiera de los siguientes formatos: JPEG, PNG, TIFF, PSD, SVG:
 - a. Imágenes de alta resolución (300 dpi) del solicitante (Los archivos con imágenes que se adjuntan deben nombrarse como sigue: **apellido_nombre_número de imagen**. Por ejemplo: Smith_Diane_01.jpg),
 - b. Copia escaneada y legible de la página biográfica del pasaporte del/la solicitante.
 3. **Anexo/archivo # 2 (obligatorio)**
CV actualizado del/la candidato/a, donde se pueda evaluar su experiencia en la enseñanza de la danza.
 4. **Anexo/archivo # 3 (obligatorio)**
Documento en Word o PDF con la descripción del taller de danza propuesto, que contenga un breve resumen de cada clase a impartir, de conformidad con una de las dos modalidades descritas a continuación.

Nota sobre las modalidades del taller:

La descripción del taller debe presentarse de conformidad con uno de los siguientes formatos:

- Taller de una semana de duración (o entre el lunes 15 y el viernes 19 de julio, o entre el lunes 22 y el viernes 26 de julio de 2024), con una clase de 2-3 horas cada día;
- Taller durante un fin de semana (ya sea el sábado 20 y domingo 21 de julio 2024, o el sábado 27 y domingo 28 de julio de 2024), con dos clases cada día de 2-3 horas cada una, o solo una clase por día de 5 horas cada una.

Nota sobre la residencia:

Aunque la modalidad de taller propuesta sea de un fin de semana, el programa de residencia seguirá teniendo una duración total de una semana completa, para permitir que los/as participantes caribeños/as puedan disponer de un adecuado tiempo de preparación.

Nota sobre el contenido y los participantes del taller:

El taller puede ser sobre “técnicas de la danza”. “la improvisación” o “el trabajo corporal”. Sírvase indicar con claridad en su descripción del taller, el nivel que se espera de los participantes a quienes estaría dirigido. El nivel de los participantes puede ser desde 'Principiantes' o 'Nivel Abierto' hasta estudiantes 'Intermedios' o 'Avanzados'

5. **Anexo/archivo # 4 (opcional)**

Documento Word o PDF que contenga — si existiera — enlaces con demostraciones audiovisuales de su experiencia en la enseñanza de la danza.

Proceso de selección:

- Una vez recibidas todas las solicitudes, estas se someterán a un riguroso proceso de selección por un Comité de Selección.
- El jurado seleccionará hasta 3 bailarines/as, profesores/as de danza y coreógrafos/as del Caribe que representen al menos dos de las tres diferentes áreas lingüísticas (inglés, francés, español) que abarca el Programa UNESCO *Transcultural*, para participar, durante dos semanas consecutivas, en la edición del 2024 del Festival Internacional de la Danza — ImPulsTanz, que tendrá lugar desde el 11 de julio hasta el 11 de agosto en la ciudad de Viena, Austria.
- Los/as jóvenes bailarines/as, profesores/as de baile y coreógrafos/as se seleccionarán a partir de la calidad de los talleres propuestos y la experiencia demostrada en la enseñanza de la danza.

Sírvase tener en cuenta:

- Sólo se considerarán las solicitudes hechas por solicitantes que sean ciudadanos/as y residentes permanentes de cualquiera de los 17 países antes mencionados.
- Una vez recibidas todas las solicitudes, el jurado podrá solicitar información adicional, así que debe mantenerse revisando su correo regularmente.



- El Programa UNESCO *Transcultura* se reserva el derecho de utilizar la información sobre los/as solicitantes con fines estrictamente programáticos y para preservar la confidencialidad.
- Sólo se contactará a las personas seleccionadas, a más tardar 10 días laborables después de la fecha límite de la presentación de las solicitudes.

Fecha límite para la entrega de propuestas a esta *Convocatoria de UNESCO Transcultura a jóvenes bailarines/as, profesores/as de danza y coreógrafos/as del Caribe*:

- Lunes, 22 enero 2024, 23:59 hora de La Habana (GMT -4 horas)

Contacto: transcultura.programme@unesco.org / a.guma@unesco.org

Para conocer más sobre el Programa UNESCO *Transcultura*, visite:

<https://en.unesco.org/fieldoffice/havana/transcultura>