



## ¡Exhibe tus habilidades de animación digital y efectos visuales en Europa!

*Convocatoria del Programa Transcultural de la UNESCO a jóvenes creadores/as digitales que trabajan en la industria del cine*

Estimados/as creadores/as digitales que trabajan en la industria cinematográfica del Caribe:

Les invitamos a presentar sus productos de animación y efectos visuales en el marco de la 10ª edición del Festival Internacional de Efectos Visuales, PIDS Enghien, que tendrá lugar del 31 de enero hasta el 3 de febrero 2024 en la ciudad de Enghien-les-Bains, Francia, por primera vez con el Caribe como región participante.

En este contexto, el [Programa Transcultural: Integrando a Cuba, el Caribe y la Unión Europea mediante la Cultura y la Creatividad](#), financiado por la Unión Europea e implementado por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, se ha asociado con el Centro de las Artes de Enghien-les-Bains — un centro de investigación, creación y diseminación especializado en las artes digitales — para brindarles la oportunidad a hasta seis (6) jóvenes creadores/as digitales del Caribe, entre los 18 y 35 años de edad, que trabajen en la industria del cine, de mostrar sus productos de animación y efectos visuales en este importante festival de Europa, representando uno de los siguientes 17 países: Antigua y Barbuda, Bahamas, Barbados, Belice, Cuba, Dominica, Granada, Guyana, Haití, Jamaica, Montserrat, República Dominicana, Saint Kitts y Nevis, Santa Lucía, San Vicente y las Granadinas, Suriname y Trinidad y Tobago.

Mediante esta convocatoria y acción conjunta para el intercambio y la cooperación cultural, el Programa *Transcultural* de la UNESCO:

- Cubrirá los gastos (viaje de ida y vuelta en clase económica, traslados de llegada y salida<sup>1</sup>, costos de visa — de ser necesario —, alojamiento en un hotel de 3 estrellas — o similar — en la ciudad de Enghien-les-Bains — o en cualquier otro pueblo cercano —, 3 comidas al día y transporte diario — de ser necesario — para la movilidad internacional hacia Enghien-les-Bains, Francia, desde el 30 de enero hasta el 4 de febrero de 2024 (5 noches), para un máximo de 6 jóvenes creadores/as digitales del Caribe que trabajen en la industria del cine, representando al menos dos de las tres zonas lingüísticas cubiertas por el Programa (inglés, francés y español).

*Sírvase tener en cuenta que la UNESCO no brinda servicios de seguro médico a otros viajeros. Los viajeros son los responsables de obtener un seguro para servicios médicos o cubrir cualquier costo de este tipo en que puedan incurrir durante el viaje de la misión.*

*Sírvase tener en cuenta que no se proveerá dinero de bolsillo para gastos personales, pues la UNESCO cubrirá todos los costos antes mencionados.*

---

<sup>1</sup> (i) Desde el aeropuerto en París (Francia) al hotel en la ciudad de Enghien-les-Bains (Francia) — o cualquier otro pueblo cercano —; (ii) desde el hotel en la ciudad de Enghien-les-Bains (Francia) — o cualquier otro pueblo cercano — hasta el aeropuerto en París.

- Facilitará la interacción de los/as jóvenes creadores/as digitales del Caribe con un público especializado y general mediante un stand profesional y auspiciando el libre acceso a las actividades de creación de redes, (presentaciones, celebración de los Premios Génie, una feria de negocios, proyecciones de películas, entre otras), en el marco del Festival PIDS Enghien.
- Patrocinará un taller de día y medio de duración en torno al siguiente tema/pregunta: *¿cómo optimizar la producción cinematográfica con la ayuda de los efectos visuales?* en la Escuela ARTFX VFX de Enghien-les-Bains, con interpretación en tres idiomas.

Esta iniciativa brindará a los/as jóvenes creadores/as digitales caribeños/as seleccionados/as una gran visibilidad en el mercado europeo de efectos visuales mediante un programa de múltiples actividades que les aportará más herramientas y conexiones profesionales para el desarrollo de su carrera.

En este documento, encontrará toda la información que necesita para presentar con éxito su solicitud.

No pierda esta oportunidad única de representar al sector de los efectos visuales del Caribe más allá de sus mares. ¡Así que dese prisa, lea cuidadosamente los detalles que aparecen a continuación y envíe su solicitud!

¡Exhibe tus habilidades de animación digital y efectos visuales en Europa!

Equipo del Programa UNESCO *Transcultura*

## Contexto y objetivos de esta *Convocatoria a jóvenes creadores/as del Caribe que trabajan en la industria del cine*:

PIDS Enghien ha sido un punto de encuentro de los efectos visuales y la animación digital desde 2015. PIDS Enghien es un evento creado por el Centro de las Artes de Enghien-les-Bains, dedicado a los efectos audiovisuales, que aborda los retos creativos, técnicos y económicos de un sector en continua evolución. Este evento internacional está creciendo constantemente, reuniendo cada vez a más visitantes y sumando cada vez más conferencias. Durante su última edición en 2023, estuvieron presentes más de 2200 participantes, se transmitieron aproximadamente 20 conferencias, y se dio la bienvenida a figuras relevantes del mundo de los efectos visuales tales como Doug Chiang y Alain Carsoux.

### *Cifras de la edición del 2023:*

- 2205 participantes (evento profesional y público general) | 1795 participantes en 2022
- 777 inscripciones en la feria de trabajo (combinación de presenciales y en línea) | 216 en 2022
- 451 inscripciones en la ceremonia de los Premios Génie | 434 en 2022
- 69 conferencias
- 20 ponentes
- 807 estudiantes (33 clases) | 500 estudiantes (18 clases) en 2022
- 326 personas en la clase magistral de Doug Chiang | 97 en 2022
- 736 visitantes del público general

### La Escuela ARTFX

Creada en Montpellier en 2024, ARTFX es una escuela internacional de posgrado sobre el cine, los efectos especiales, la animación y los videojuegos. Desde entonces, tiene un campus en Lille y una escuela en Enghien-les-Bains que reúne a 70 estudiantes en una maestría en 3D y efectos especiales digitales. Gracias a su fama mundial, en 1922 los premios Rookies internacionales otorgaron los siguientes galardones a la escuela: 1<sup>ra</sup> escuela en Efectos Especiales (por cuarto año consecutivo); 3<sup>ra</sup> escuela en Diseño y Desarrollo de Juegos, y 8<sup>vo</sup> puesto en Animación 3D en la categoría de “Producción de Excelencia”, que premia la calidad de proyectos finales de carrera realizados en equipo.

ARTFX ofrece formación y cursos en diversas áreas de los efectos especiales:

- 3D y VFX
- Diseño de videojuegos y animación
- Animación 2D
- Programación digital
- Preparación artística

Teniendo en cuenta lo anterior, los principales objetivos de esta acción conjunta del Programa *Transcultural* de la UNESCO — gracias a su asociación con el Centro de las Artes de Enghien-les-Bains y la PIDS Enghien — son:

- Proporcionar a jóvenes creadores/as digitales del Caribe que trabajan en la industria del cine libre acceso a oportunidades profesionales mediante la participación en actividades de creación de redes con los principales actores del mercado europeo de los efectos visuales;

- Facilitar a los/as jóvenes creadores/as digitales del Caribe que trabajan en la industria del cine un espacio para mejorar sus competencias profesionales mediante la transferencia de conocimientos y habilidades en el sector de los efectos visuales digitales durante un taller especializado en la escuela *ARTFX* de efectos especiales;
- Fortalecer la visibilidad internacional del sector de los efectos visuales del Caribe en Europa mediante la presentación de portafolios profesionales y el intercambio de buenas prácticas en el uso de las más recientes tecnologías e innovaciones en el mundo de los efectos especiales durante la PIDS XP.

Además, el Programa *Transcultura*, lanzado en el 1ro de enero de 2020 y que finalizará en diciembre de 2024, tiene el objetivo de crear un ambiente propicio para que jóvenes mujeres y hombres puedan participar plenamente en el desarrollo de sus países y región, fomentando el diálogo intercultural y la cultura como motor del desarrollo sostenible, así como potenciando su capacidad de desarrollar y ejercer sus derechos económicos y culturales. Dentro de su componente de “Hermanamientos y Acciones Conjuntas para el Intercambio Cultural y la Cooperación”, *Transcultura* genera asociaciones entre instituciones, autoridades, universidades, artistas, profesionales, operadores de la cultura, y la sociedad civil en la región y en Europa, fomentando la transferencia de conocimiento y el aprendizaje mutuo a largo plazo en el sector de las Industrias Culturales y Creativas y abriéndoles nuevos mercados.

Es precisamente con el objetivo de servir como puente cultural entre los sectores Culturales y Creativos del Caribe que el Programa *Transcultura* se ha unido a un importante evento sobre efectos visuales en Europa para asegurar una presencia más integrada, regular y de mayor envergadura de los jóvenes creadores digitales del Caribe en sus múltiples y simultáneas actividades.

#### **Criterios de elegibilidad / ¿Quiénes pueden enviar la solicitud?**

- Jóvenes creadores/as digitales del Caribe que trabajen en la industria del cine, entre 18 y 35 años de edad, que sean ciudadanos y residentes legales de cualquiera de los 17 países del Caribe comprendidos dentro del alcance geográfico del Programa *Transcultura*: Antigua y Barbuda, Bahamas, Barbados, Belice, Cuba, Dominica, Granada, Guyana, Haití, Jamaica, Montserrat, República Dominicana, Saint Kitts y Nevis, Santa Lucía, San Vicente y las Granadinas, Suriname, y Trinidad y Tobago.

#### **Proceso de solicitud:**

- Las propuestas deben entregarse antes y no después de las 23:59 el 3 de noviembre de 2023, hora de La Habana (GMT - 4 horas).
- Las propuestas deben entregarse mediante el envío de un correo electrónico a la siguiente dirección: [transcultura.programme@unesco.org](mailto:transcultura.programme@unesco.org), con copia a: [a.guma@unesco.org](mailto:a.guma@unesco.org), con el asunto: "Propuesta para PIDS Enghien 2023"
- El correo electrónico debe contener los siguientes diferentes anexos/archivos e información entregados:
  1. **Presentación del modelo de solicitud**  
Modelo de solicitud debidamente completado ([accede al modelo aquí](#))
  2. **Anexo/archivo # 1**  
Fotos en cualquiera de los siguientes formatos: JPEG, PNG, TIFF, PSD, SVG:

- a. Imágenes de alta resolución (300 dpi) del/la solicitante (Los archivos de imágenes adjuntos deben nombrarse como sigue: **apellido\_nombre\_número de imagen**. Por ejemplo, Smith\_Diane\_01.jpg)
  - b. Una copia escaneada, legible, de la página biográfica del pasaporte del/la solicitante.
3. **Anexo/archivo # 2**  
Enlaces (en un documento Word o PDF) a sus productos de efectos visuales, ya sean publicados bien como parte de un audiovisual (cortometraje o largometraje, documental, etc.) o no publicados, como obra en curso.

**Proceso de selección:**

- Una vez recibidas todas las solicitudes, se someterán a un riguroso proceso de selección por parte de un Comité de Selección.
- El Jurado seleccionará hasta 6 jóvenes creadores/as digitales del Caribe, representando al menos dos de las diferentes zonas lingüísticas (inglés, francés y español) cubiertas por el Programa *Transcultura* de la UNESCO, para participar en el 10ª edición del Festival Internacional de Efectos Visuales, PIDS Enghien, del 31 de enero hasta el 3 de febrero 2024 en la ciudad de Enghien-les-Bains, Francia.
- Los/as creadores/as digitales se seleccionarán en función de la calidad de sus productos de efectos digitales y visuales, y de los méritos alcanzados mediante su trabajo.

Sírvase tener en cuenta:

- Solo se considerarán las solicitudes de personas que sean ciudadanos/as y residentes permanentes de cualquiera de los 17 países antes mencionados.
- Una vez que se reciban las solicitudes, el Jurado pudiera requerir información adicional, así que manténgase revisando regularmente su buzón de entrada.
- El Programa *Transcultura* de la UNESCO se reserva el derecho de hacer uso de la información de los/as solicitantes, con fines estrictamente programáticos y preservando la confidencialidad.
- Solo las personas seleccionadas serán contactadas, a más tardar 10 días laborables después de la fecha límite de la presentación de las solicitudes.

**Fecha límite de la entrega de propuestas para esta *Convocatoria de UNESCO Transcultura a jóvenes creadores/as del Caribe que trabajan en la industria del cine*:**

- Viernes, 3 de noviembre de 2023, 23:59 horas de La Habana (GMT -4 horas)

**Contacto:** [transcultura.programme@unesco.org](mailto:transcultura.programme@unesco.org) / [a.guma@unesco.org](mailto:a.guma@unesco.org)

**Para conocer más sobre el Programa *Transcultura* de la UNESCO, visite:**

<https://en.unesco.org/fieldoffice/havana/transcultura>